

Devchand College Arjunnagar

Department of Marathi

Course outcome

B.A.-I - Compulsory Marathi – *Shabdasanhita*

- 1) Essential factors for personality development.
- 2) Different skills – Speech, Writing, Elocution, Compering.
- 3) Event management.
- 4) Overcoming failure.
- 5) Human value – Gender equality.

B.A. – II – Paper No.- IV *Kavyagandh*

- 1) Poetry writing. –
- 2) Transcription
- 3) Introduction of different types of poems

B.A. –III – Paper No. – VIII *Bhashavidnyan ani Marathi bhasha*

- 1) Origin of language.
- 2) Language of gestures.
- 3) Features of language.
- 4) Functions of language.
- 5) Change of meaning.
- 6) Characters in Marathi.

B.A. –III – Paper No. X *Marathi bhasha:upyojan ani sarjan*

- 1) Personality of R.J.
- 2) Language of R.J.
- 3) The language of the Radio
- 4) Television advertisement.
- 5) Creative writing – Poem, Story.
- 6) Review of Movie, Drama

M.A. –I Paper No. III – *Adhunik Marathi vadmayaacha itihasa*

- 1) Various types of literature
- 2) Functions of periodicals
- 3) Relation between literature & society
- 4) Translated literature

PSO – Programme Specific Outcomes

- 1) Understand different skills.
- 2) Understand creative writing
- 3) Identity & importance of media – Newspapers, Radio, Television.
- 4) Identity different types of literature.
- 5) Understand various values.

बी.ए.भाग- १ आवश्यक मराठी – शब्दसंहिता

- १) व्यक्तिमत्त्व विकासासाठी आवश्यक घटक
- २) विविध कौशल्ये – भाषण, लेखन, वक्तृत्व, सूत्रसंचालन,
- ३) कार्यक्रमाचे नियोजन
- ४) अपयशावर मात करणे
- ५) मूल्ये - स्त्री-पुरुष समानता

बी.ए. भाग- २ काव्यगंध (पद्य)

- १) काव्यनिर्मिती कशी करावी – प्रसंगावरून, चित्रावरून, घटनेवरून
- २) वृत्तांतलेखन कसे करावे
- ३) विविध प्रकारच्या कवितांचा परिचय

बी.ए. भाग- ३ भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा

- १) भाषेची उत्पत्ती कशी झाली
- २) हावभावांची भाषा
- ३) ध्वनिपरिवर्तन कसे होते

४) अर्थपरिवर्तनाचे प्रकार

५) भाषेची वैशिष्ट्ये

६) भाषेची कार्ये

७) मराठीची वर्णव्यवस्था

बी.ए. ३ मराठी भाषा : उपयोजन आणि सर्जन

१) आर. जे. चे व्यक्तिमत्त्व

२) आर. जे. ची भाषा

३) रेडीओची भाषा

४) दूरदर्शनसाठी जाहिरातलेखन

५) सर्जनशील लेखन – कथा, कविता

६) समीक्षा – चित्रपट, नाटक

एम. ए. भाग- १ आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

१) विविध साहित्यप्रवाहांची ओळख

२) नियतकालिकांची माहिती, कार्ये,

३) वाङ्मयीन चळवळी

४) साहित्य व समाज यांचा संबंध

५) भाषांतरीत साहित्य

PSO – Programme Specific Outcome

- १) विविध कौशल्ये समजतात – लेखन, भाषण, सूत्रसंचालन, जाहिरात, वृत्तांतलेखन
- २) सर्जनशील लेखन – कथा, कविता
- ३) प्रसारमाध्यमांची ओळख व महत्व – वृत्तपत्रे, रेडीओ, दूरदर्शन
- ४) विविध साहित्यप्रकारांची ओळख – कथा, कादंबरी, नाटक, कविता
- ५) विविध मुल्ये समजतात – स्त्री-पुरुष समानता